

PS Ikke mindst Liza Minelli gjorde musicalen Cabaret kendt verden over.

ugeavisen.dk/esbjerg

VELKOMMEN TIL CABARET

MUSICAL ▶ 7-kanten har overgået sig selv. Med cabaret-musicalen Cabaret sprænger man alle rammer og formår på flotteste vis at tegne et billede af Berlin i starten af 1930'erne, hvor alt tilsyneladende er »wunderschön« og hvor det dekadente og frie liv stortrivedes. Og hvor nazismen stak sit grimme ansigt frem og trækker tråde frem til vor tid med fortølgelser og intolerance. Handlingen udspringer sig i den berømte Kit Kat Club, et farverigt sted med masser af musik, letpåkledte dansepigler og unge mænd med løse håndled.

Det er også her, vi møder den dekadente konferencier, som spilles helt eminent af Martin Holm, som er perfekt castet til rollen. Han brænder igennem og får publikum til at glemme, at man faktisk er tilskuer til en amatør-musical. Hans skuespilevner, mimik og sangstemme går op i en højere enhed og bringer publikum tilbage til en tid, hvor Berlin bliver et farligere og mindre trygt sted at være.

Den kvindelige hovedrolle som Sally Bowles spilles



▶ Der var fest og farver, sex og dekadence, men også tid til eftertanke i den flotte musical-cabaret.

af Danielle Karlson, som også gør det godt i rollen, hvor hun drømmer om at gøre karriere som skuespiller. Da hun bliver kæ-

reste med med den amerikanske forfatter Cliff Bradshaw (Klaus Delf), stilles hun overfor et svært valg. Skal hun behol-

de det barn, hun venter med Cliff, eller skal hun hellige sig »karrieren« på Kit Kat Club.

Sally og Cliff bor på et

pensionat ejet af den ældre Fräulein Schneider, fint spillet af Else Lehmann. Hun bliver kæreste med jøden Rudolf

Schultz (Ole Gudmundsen), og da nazismen stormer frem, giver det konsekvenser for deres forhold.

Cabaret er en flot musical med både kulør og spænding og de frække dansere forfører publikum på en charmerende og lidt lummer måde.

De, der allerede har købt billet, kan glæde sig, de der ikke har, bør hurtigt muligt sikre sig en. Der venter en stor musicaloplevelse, der giver anledning til både grin, forbavselse og ikke mindst - eftertanke.

Cabaret opføres i teatersalen på Musikhuset til og med den 8. februar.

Se fotogalleri på www.ugeavisen.dk/esbjerg og på vores facebook-side.

Af Lene Lund
Fotos Tue Sørensen

Antal stjerner ud af 6:

